陶淵明詩

陶淵明詩

停雲一首

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不一作弗從歎息一作想彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東牕願言懷人一作仁舟車靡從東園之樹枝條一作葉載榮競用新好一作朋新一作競朋親好以招一作怡余情人亦有言日

月于征安得促席說彼平生翩翩飛一作輕鳥息我庭柯斂翮閑止一作正好聲相和豈無他人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運一首

時運游暮春也春服既成景物斯和偶景一作影獨遊欣慨一作然交心

邁邁一作靄又作藹時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄一作藹宇曖微霄一作餘靄微消有風自南翼彼一作我新苗洋洋平澤一作津乃漱乃濯一作濯濯邈邈遐景載欣載矚稱心

而言人亦易足一曰人亦有言稱心易足揮玆一觴陶一作遥然自樂延目中流悠悠一作悠想清沂童冠齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但悵一作恨殊世邈不可追斯晨斯夕言息其廬花一作華藥分列林竹翳如清琴橫床一作牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

榮木一首

榮木念將老也日月推遷已復有一作九夏總一作惣角聞道白首無成

采采榮木結根于玆晨耀一作暉其華夕已

喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心悵一作恨而采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆一作愼由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦嗟余一作予小子稟茲固陋徂年既流一作遂往業不增舊志彼不一作弗舍安此日富我之懷矣怛焉內疚先師遺訓余豈之一作云墜四十無聞斯不足一作可畏脂我名車策我名驥一作鑣千里雖遙孰敢不至名車一作行車

贈長沙公族祖一首

長沙公於余爲族（一作余於長沙公爲族一無公字）祖同出大司馬昭穆既遠以（一作已）爲路人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然（一作矣）寤歎念玆厥初禮服遂悠歲月眇徂（一作往一作歲月徂）感彼行路眷然躊躇（一作躑躅）於穆令族允構斯（一作新）堂諧氣冬輝（宋本作暄）映懷圭璋爰采春花（一作華一作爰來春苑）載警（一作散又作驚）秋霜（一作爰采春苑載散秋霜）我曰欽哉寔宗之光伊余云遘在長忘同（忘一作志忘同又作同行）笑言（一作言笑）未久逝焉西東遙

想湘渚（一作遥遥三湘）滔滔九江山川阻遠行李
時通何以寫心貽茲（一作怡此）話言進費雖微
（一作少）終在（一作焉）為山敬哉離人臨路悽然
款襟或遼音問其先

酬丁柴桑一首

有客有客爰來爰（一作宦）止秉直司聰于惠
百里飧勝如歸聆（一作聆）善（一作音）若始匪惟
（一作忤）諧也（一作也諧）屢有良由（一作游）載言載眺
（一作載馳一作載馳載驅）以寫我憂放歡一遇既醉還
休寔欣心期方從我游

荅龐參軍一首

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬人之所寶尚或未一作非珍不有同愛一作好云胡以一作已親我求良友一作朋寔覯懷人歡心孔洽棟宇惟一作爲鄰伊予懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不一作弗思嘉遊未斁

（一作歎）（一作款）誓將分離，送爾于路。銜觴無欣，依

依舊楚，藐藐（一作邈）西雲。之子之遠，良話曷

聞。昔我云（一作之）別，倉庚載鳴。今也遇之，霰

雪飄零。大藩有命，作使上京。豈忘宴（一作燕）

安，王事靡寧。慘慘寒日，肅肅其風。翩彼方

舟，容裔（一作與一作融洩）江中（一作沖一作沖沖）。勗哉征人，在

始思終。敬茲良辰，以保爾躬。

勸農一首

悠悠上古，厥初生人（一作民一作正人）。傲然自足，

抱朴含眞。智巧既（一作未）萌，資待靡因。誰其

贍之實賴哲人哲人伊何時惟后稷贍之
伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若
周典八政始食熙熙令德一作音猗猗原陸
卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐
桑婦宵興一作征農夫野宿氣節易過和澤
難久冀缺攜儷沮溺結耦一作鈌携尚植沮溺猶耦相
彼賢達猶一作尤勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱
手民生在勤勤則不匱宴一作燕安自逸歲
暮奚冀儋石不一作弗儲飢一作饑寒交至顧
余一又作尔儔列能不懷愧孔耽道德樊須是

鄙董樂琴書田園一作園井弗一作不履若能超然投迹高軌敢不斂袵敬贊一作難讚德美

命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓世歷一作歷世重光御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌紛紜一作紛紛戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人在丘逸虬遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劒風一作夙邁顯兹武功書一作參誓河山一作山河啓土開封亹亹丞相允迪前蹤渾渾長源蔚蔚

洪柯羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窊(一作窳)在我中晉業融長沙桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯心(一作遠)而近可得肅矣我祖愼終如始直方二(一作三)臺惠和千里於穆(一作皇)仁考淡焉虛止寄迹風雲寘(一作冥)茲慍喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立(一作貧賤介立)三千之罪無復其急(一作無後爲急一作後無其急)我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占亦(一作云)良時名汝曰儼字汝求思溫

恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲

夜生子遽而求火凡百有心奚特于（一作於）

我既見其生實欲其可人亦有言斯情無

假日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易

來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉

哉

歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近（一作延）憩

雲岑和風弗（一作不）洽翻翮求心顧儔相鳴

景庇清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊

見林情依（一作飄零）遇雲頡頏相鳴（一作鳴景）而歸遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴（一作相）林徘徊豈思天路欣反（一作及）舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽寒（一作摹）條遊不曠林宿則（一作不）森標晨風清興好音時交矰繳奚功（一作施）卷巳（作巳卷）安勞（一作暮）（一作日逍遥）

形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事

君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改（一作如故）時草木得常理霜露榮（一作憔）悴之謂人最靈智獨復不知（一作如）茲適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識（一作戚）豈相思（一作追思一作相）但餘平生物舉目情悽洏我無騰化（一作雲）術必爾不復疑願君取（一作憶）吾言得酒莫苟辭

影答形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈

然茲道絕與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭一作陰若暫乖止日終不別一作不擬別此同既難常黯一作默爾俱時滅身沒名亦盡念之一作此五情熱立善一作命有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎一作誰又作誠不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理一作物自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡一作既喜同安得不相語一作與三皇大聖一作德人今復在何處彭祖壽一作愛永

年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立一作主善常所欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜一作目委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須一作復盡無復獨多慮一作無使獨憂慮

九日閑居一首

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由一作時醪靡至空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露凄暄風息氣澈一作清又作潔天象

明往一作去鸞無遺影來鴈有餘聲酒能一作常祛一作消百慮菊爲宋本作解制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛一作虞淹留豈無成

歸園田居六首

少無適俗韻一作願性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羇鳥戀一作眷舊林池魚思故淵開荒南野一作畝際守拙歸園田方宅十餘畝草屋一作舍八九間榆柳蔭後園一作

簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然復一作安野外罕人事窮巷寡一作解輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中一作墟里人披草一作衣共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土一作志日已廣常恐霜霰至零落同草莽虛室一作對酒

種豆南山下草盛豆苗稀晨興一作侵晨理荒穢帶一作戴月荷鋤歸道狹草木長夕露沾

我衣衣沾（一作我衣）不足惜但使願無（一作莫）違
久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披
榛步荒墟徘徊丘壠（一作隴又作壟）間依依昔人
居井竈有遺處（一作所）桑竹（一作麻）殘朽株（一作樹木殘根株）借問採薪者此人皆焉如薪者向
我言死沒無復餘一世異朝市此語（一作言）
真不虛人生似幻化終當歸空（一作虛）無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗（一作澗水）清且
淺遇（一作可）以濯吾足漉（一作撥又作掇又作擠）我新
熟酒隻雞招近局（一作屬）日入室中闇荊薪

代（一作繼）明燭歡來苦夕短已復至天旭
種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁
酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人
望煙火稚子候簷隙問君亦何爲百年會
有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如
此開徑（一作卷）望三益（或云此篇江淹雜擬非淵明所作）
問來使（南唐本有此一首）
爾從山中來早晚發天目我屋南窗下今
生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去
來山中山中酒應熟

遊斜川一首

辛丑(一作酉)正月五日天氣澄和(一作穆)風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾(一作層下同)城魴鯉躍鱗於將夕(一作魴鱮躍鱗日將於夕)水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中皐遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾(宋本作共一作共爾)賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十(一作日)吾生行歸休念之動中

懷及辰（一作晨）爲玆遊氣和天惟（一作唯 一作候）澄
班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迴
澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻
無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從
今去當復（一作得）如此不中觴縱遙情忘彼
千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首（一作示周續之祖企謝景夷三）
郎時三人共在城北講禮校書

負痾頹簷下終日無一欣（一作終無一處欣）藥石
有時閒念我意中人相去不尋常道路邈

何一作無又作所因周生述孔業祖謝響然臻道

喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書

亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨

諸子一作客一作勉諸生一作但潁還渚中從我潁水濱

乞食一首

飢來驅我去一作出不知竟何之行行至斯

里叩門拙言辭主人諧一作解余意遺贈豈

虛來一作副虛期又作豈虛期談諧一作諧語終日夕觴至

一作舉輒傾杯一作危情欣新知勸一作歡言詠

一作興言遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才一作

韓非才衛戢一作戴人知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓栢下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈一作蟬感彼栢下
人安得不為歡清歌散一作發新聲綠一作時一作
酒開芳顏未知明日事余襟一作懷良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶
俛六九一作五十年弱冠逢世阻始室喪其偏
炎火屢焚如一作和螟蜮恣中田風雨縱橫
至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠

造夕思鷄鳴及晨願烏（一作景又作烏）遷在己何怨天離憂悽目前（一作在己何所怨天離憂悽目前）吁嗟身後名於我若浮煙慷慨（一作慨然）獨（一作激）悲歌鍾期信爲賢（長抱飢一作抱長飢）

荅龐參軍一首

三復來既欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊游俗諺（一作談）云數面成親舊（或無舊字）況（一本又有其字）情過此者乎人事好乖便當語離楊公（一作翁）所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復爲（一作屬）文本既不豐復（一本

復作兼茲老病繼之輒依周孔一作禮往復之義
且爲別後相思之資
相知何必舊一作旦傾蓋定前言有客賞我
趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇
或有數斗一作斟酒閑飲自歡然我實幽居
士無復東西緣物新人唯舊一作人舊唯弱毫
多所宣情通宋本作懷萬里外形跡滯江山一作
江山前君其一作期愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始一作若俛

仰星紀奄將中南牕（一作明兩）罕悴（一作萃時）物比
林縈且豐神淵（一作萍光）寫時雨晨色奏景風
既來孰不去人理固有終居常待其盡曲
肱豈傷沖遷化或夷險肆志無窊隆即事
如以（一作已）高何必升華嵩

連雨獨飲一首（一作連雨人絶獨飲）

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於
今定何間（一作聞）故老贈余酒乃言飲得仙
試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一云天際去此幾）
任眞無所先雲鶴（一作鴻）有奇翼八

衰須臾還自(一作顏)我抱茲獨偪俛四十年形骸久已化(一云形體憑化遷又云形神久已死)心在(一作在心)復何言

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此(一作茲)頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗(一作話)言談在昔奇文共(一作互)欣賞疑義相與析(一作斤)

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有

酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披一作拂衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去兹衣食當須紀一作幾力耕不吾一作吾不欺

和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖一作策還西廬荒塗無歸人時時見一作有廢墟茅茨已就治新疇復應畬谷風轉凄薄春一作嘉醪解飢劬弱女雖非男慰情良一作殊勝無栖栖

世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫚一作門又作空或作簷庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北墉一作牖嘉穟養一作卷又作眷南疇今我不為樂知有來歲不命室攜童弱良日一作日登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前一作北林中夏貯一作復又作駐又作佇清陰凱風因時來回飈開我襟一作心息交一作

友遊閒業卧起弄書琴一云息交逝閒卧坐起弄書琴逝一作誓坐起一作起坐坐園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已

良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾

自斟弱子戲我側一作前學語未成音此事

眞復樂聊用忘華簪遥遥望白雲懷古一

何深

和澤一作風周一作同三春華華涼秋節一作清涼華秋節又作清涼素秋節露凝無游氛天高風一作肅景

澈一作洌陵一作凌又作峻岑聳逸峯遥瞻皆奇絶

芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓

爲霜下傑衜觴念幽人千載撫爾訣檢一作
儉素不獲展厭厭竟良一作終月

於王撫軍座送客一作座上

冬日凄且厲百卉具已腓爰以履霜節登
高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏一作永無依
洲渚思綿一作四緬邈風水互乖違瞻夕欲一作
欣良讌離言聿云悲晨鳥暮來還一作晨鷄摠來
歸懸車一作崖斂餘暉遊一作逝止判殊路旋
駕悵遲遲目送回舟遠一作往情隨萬化遺

與殷晉安別一首

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移家東下作此以贈

遊好非久一作少長一遇盡一作定殷勤信宿詶清話益復知爲親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去一作歸東雲山川千里外言笑難爲因良才一作才華不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史一首

左軍羊長史銜使秦川作此與之（羊名松齡）愚生三季後慨然念黃虞得知千載外（一作上）上（一作政）賴古人書賢聖留餘跡事事在（一作有）中都豈忘游心目關河不可踰九域甫已一（一作尓去 又作一豈）逝將理舟輿聞君當先邁負疴不（一作弗）獲俱路若經商山為我少躊躇多謝綺與角（一作園）精爽今何如紫芝誰復採深谷久（一作又）應蕪駟馬無貰患貧賤有交娛清謠結心曲人乘運見疎擁（一作唯 又作歡）懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山厲厲（一作洌洌）氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂當年窮通靡攸（一作欣）慮顦顇由化遷撫己有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中清朝起南颸不駛亦不遲飄

飄吹我衣重雲（一作寒）蔽白日閑雨紛微微
流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈
何當（一作後）復衰（一作當奈行復衰）感物願及時每
恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒（一作奢）遲
逸想（一作相）不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷
人在九冥禮服名羣從恩愛若同生門前
執手時何意爾先傾在毀（一作數）竟不（一作未）
免為山不及成慈母沉哀疚二胤纔數齡

雙泣（一作位）委空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅（一作依）前庭階除曠遊迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲襟盈（一作涕盈一作衿）

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏（一作清）再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西（一作西）隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我心戢枻（一作世）守窮湖高莽眇無界夏木獨

𪨗踈誰言客舟遠近瞻百里餘延目識 一作 城
南嶺空歎將焉如
自古歎行役我今始知之山川一何曠巽
坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游
戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良
可辭當年詎有幾縱心復何疑
文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴
假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩
晉所作者皆題年號入宋所作但題
甲子而已意者恥事二姓故以

思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年秋乃爲彭澤令在官八十餘日即解印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復肯仕於淵明之出處得其實矣寧容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所

作詩但題以甲子而自取異哉矧詩中又無有標晉年號者其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人類而次之亦非淵明之意也世之好事者多尚舊說今因詳校故書於第三卷首以明五臣之失且袪來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常（一作恒）晏如時來苟冥（一作且又作宜）會婉孌（一作踠轡）憩通衢投策命晨裝暫與園田（一作田園）

睇眇眇孤舟逝綿綿歸思紆我行豈不遥登陟（一作降）千里餘目倦川塗異（一作脩塗永）心念山澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚眞想初在襟（一作在襟懷）誰謂形蹟（一作迹）拘聊且憑化遷終返班生廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首

閑居三十載遂（一作遠）與塵事冥詩書敦宿好林園無俗（一作世）情如何捨此去遥遥至南荆叩枻新秋月臨流別（一作引）友生涼風

起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平懷役不遑寐中宵尚孤（一作向南）征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟（一作廬）不為好爵縈養真衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢歡新節泠風送餘善（一作鳥弄新節令風送餘寒善令一作冷）寒竹（一作草）被荒蹊地為罕（一作幽）人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎

乃淺[一作成淺]

先師有遺訓[一作成誥]憂道不憂貧瞻望[一作仰瞻]邈難逮轉欲患[一作思又作志]長勤秉耒歡[一作力]時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種[一作者]有時息行者無問津日入[一作田人]相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民[一作人]

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荊

扉晝常閉一作荆門終日閉閉音必結反淒淒一作淅瀝歲暮風翳翳經日一作夕雪傾耳無希聲在目皓一作浩已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深宋本作謬得固窮節平津苟不由棲遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別苟不由一作苟不中

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事

事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義風（一作在義）都未隔伊余（一作余亦）何為者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易園田日夢想（一作想夢）安得久離析（一作折）終懷在歸（一作壑）舟諒哉宜（一作負）霜栢

還舊居一首

疇昔家（一作居）上京六（一作十）載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特（一作時）依依流幻百年中寒暑日

相推一作追常恐大化盡氣力不及衰撥一作
廢置且莫一作旦莫念一觴聊可一作揮
戊申歲六月中遇火一首
草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急一作
至林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前
迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜一作藥始復
生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周九天
總髮抱孤念一作諸孤念又作介奄出四一作門十年
形迹憑化往靈府長獨閒貞剛自有一作在
質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田

鼓腹無所思（一作且無慮）朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木（一作林）空自凋清氣（一作光）澄餘滓杳（一作遙）然天界高哀（一作衰）蟬無歸響燕（歸一作留燕一作叢）鴈鳴雲霄萬化相尋繹（一作異）人生豈不勞從古皆有沒念之中（一作令）心焦何以稱我情濁酒且（一作思）自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻一

首

人生歸有道（一作事）衣食固其（一作無）端孰（一作執）是都不營而以求自安開春（一作春事）理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾（一作未）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗穫（一作獲）辭此難四體誠乃（一作已）疲庶無異患干（一作我患）盥濯（一作灌）息簷下斗酒散襟（一作劬又作衿又作襟）顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫一首

貧居依稼穡（一作事耕稼）勠力東林隈不言春作苦常（一作當）恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶候（一作侯）鳴鷄揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱（一作欝欝）荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜（一作夜靜）林鳥喜晨開日余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君栖

飲酒二十首

余閑居寡歡兼比（一作秋）夜已長偶有名酒無夕不飲（一作傾）顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輙（一作典）題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在（一作所）彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代（一作換）謝人道每如茲達人解其會（一作趣）逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持（一作相遲又作自持）

積善云有報夷叔在（一作飢）西山善惡苟不應何事空立言九十行帶索飢寒況（一作抱）

當年不賴固窮節百世當誰傳空立言一作立空言
道喪一作衰向千載人人惜其情有酒不肯
飲但一作惟顧世間名所以貴我身豈不在
一生一生復能幾倏如流電驚一作倏忽若沉星
鼎鼎一作訂訂百年內持此欲何成
栖栖失羣鳥日暮猶獨飛裴回無定止夜
夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依一作厲響
思清晨遠去何所依又作求何依因值孤生松斂翮遙一作
更又作終來歸勁一作勁風無榮木此蔭獨一作交
不衰託身已得所千載不一作莫相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能一作爲
爾心遠地自偏採菊東籬下悠然一作時時見
一作望南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還
一作中有眞意欲辯已一作忽忘言
行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷
同共譽毀三季多此事達士一作人似不爾
咄咄俗中惡一作愚且當從黃綺
秋一作霜菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂
物遠我遺一作達世情一觴雖一作聊獨進杯
盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生

青松在東園衆草没其（一作奇）姿凝（一作晨）霜殄異類卓然見高枝連（一作叢）林人不覺獨樹衆乃奇（一作知）提壺挂（一作撫）寒柯遠望時復爲（一作復何爲）吾生夢幻間何事紲塵羈（一作羇）

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一（一作舉）世皆尚同願君汨其泥深感父老言禀氣寡（一作少）所諧

紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻（一作起）中塗此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于（一作兇）老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客（一作各又作容）養千金軀臨（一作幻）化消其寶（一作鎮一作臨死眞寶）裸葬何

必惡人當解其表、一作意表

長公曾一仕壯節忽失時杜一作松門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在一作如茲一往便當已何為復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還一作遂相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若一作嗟無穎寄言酣中客日沒獨何炳一作當秉又一作燭當炳

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數

斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠（一作呦呦）迷所留（一作之）酒中有深味（一作周多味）

貧居乏人工灌（一作卉）木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠（一作何悠悠）人生少至百歲月相催逼（宋本作從過）鬢邊早已白若不委窮達素抱（一作懷）深可惜

少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹留自（一作遂）無成竟抱窮苦（一作固窮）節飢寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長

夜長鷄不肯鳴孟公不在茲終以（一作已）翳
吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然（一作若）
至見別蕭艾中行行失故路任道或能通（一作前道或能窮）覺悟當念還鳥盡廢良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載
醪祛所惑觴來爲之盡是諮（一作語）無不塞
有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何
嘗失顯默

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍

餒固（一作故）纏已是時向立年志意多所恥
遂盡介然分終死（一作拂衣）歸田里冉冉星氣
流亭亭復一紀世路廓悠悠揚朱所（一作疎）
以止（一作揚岐何以止又作揚生所以止）雖無揮金事濁酒
聊可恃

羲農去我久舉世少復眞汲汲（一作波波）魯中
叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得（一作時）
新洙泗輟微響漂流逮（一作待）狂秦詩書復
何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠慇
懃如何絕世下六籍無一親終日馳車走

不見所問（一作憑）津若復不快飲空負頭上巾但（一作所）恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步（一作行）止蓽門裏好味止園葵大（一作天）歡止稚子平生不止酒止酒情（一作懽）無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲善今朝眞止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容（一作客）奚止千萬祀

述酒一首（儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解）

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫皛（宋本作襟輝）脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈（一作虛）墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈（一作雲又作零）爲我馴諸梁董師旅羊（一作羊）勝喪其身山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不爲君平生去舊京峽中納遺薰雙陵（一作

（一作喝）甬云青三趾顯奇文王子愛清吹日（一作星）中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛峩峩西嶺（一作四顧）内傻息常（一作得）所親天容（一作客）自永固彭殤非等倫

責子一首（舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名俟一作俣佟一作俗）

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒摠不好紙筆阿舒已二八（一作十六）懶惰（一作放）故（一作固）無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九（一作六）齡但

覓宋本作念梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而値年災
日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希
朝夕所資煙火裁通旬日已來始一作日念
飢乏之歲云夕矣慨然永懷今我不述後生
何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰
敢慕甘肥惄如亞九一作惡無飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦一作足新悲常善粥者

心深恨一作念蒙袂非嗟來何足吝徒没空
自遺斯濫豈彼一作攸志固窮夙所歸餒也
已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一
條有佳花一作葩我唱爾言得酒中適何多
未能一作知明多少章山有奇歌

四時一首此顧凱之神情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬

嶺秀孤一作寒松

劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇

擬古九首

榮榮牕下一作後牕蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉一作解不在接杯酒蘭枯一作空柳亦衰遂令此言負一作時没身還朽多謝諸少年相知不中一作相又作在厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有田子春（一作泰）節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從橫（一作此 一作是）舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨（一作轉）茫茫

古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐髙墳互低昂頹基無遺主遊䰟在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇（一作過）食十年著一冠辛勤（一作苦）無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意（一作時）取琴爲（一作與）我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰
謂不知時厭聞世上語結友（一作交）到臨淄
稷下多談士指彼（一作往）決吾（一作抓）疑（一作栢社
決疑五）裝束既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺
萬一不合意永爲世笑之伊懷難具道爲
君作此詩（笑之一作笑嗤）
日暮天無雲春風扇微和佳人美淸夜達
曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎
雲閒月灼灼葉中華豈無一時好不久當

如何

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行游一作道近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見一作純是古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾一作君行欲何求

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽値山河一作川改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲（一作流落成）兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西河（一作阿）素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩（一作迢迢）空中景風來入房戶夜中（一作中夜）枕席冷氣變悟時易（一作異）不眠知夕永欲言無予（一本或又作餘）和揮杯勸孤影日月擲（一作擲又作掃）人去有志不獲騁念此懷悲悽中

（一作終）曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔為三春蕖（一作芙）今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月有環周（一作復又作還復周）我去不再陽眷眷往昔時憶此斷人腸

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若當世士氷炭滿懷抱百年歸（一作掃）丘壟（一作掃壟）用此空名道

憶我（一作為又作昔）少壯時無樂自欣豫猛志逸

四海騫（一作輕）翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住前塗當幾許未知止泊（一作宿）處古人惜寸陰念此使人懼

昔聞長者（一作老）言掩耳每（一作常）不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年（一作時）歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈（一作難）再值傾家時（一作特一作持此又）作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置（一作事）

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩(一作滿)長陌弱質與(一作攜與)運頹(一作頹齡)玄鬢早已白素標插人(一作君)頭前塗漸就窄家為逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠豈期過(一作遇)滿腹但願(一作就)飽粳糧御冬足(一作欒冬乏)大布麤絺以應陽正(一作改)爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且為陶一觴

遥遥從羇役一心㥁兩端掩淚汎東逝順
流追時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條
隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無
由緣關梁難虧替絕音寄斯篇
閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停一作休
急[illegible]裳逝一作遊東崖沉陰擬董齋一作泛舟擬董
[illegible]又作泛[illegible]董司寒寒氣激我懷一作悲風激我懷歲月有
[illegible]作御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久一作
步已離荏苒經十載暫爲人所羇庭守翳
餘不倏忽日月虧

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高
飛拂塵梁邊一作島鴈悲一作照無所代謝歸
北鄉離鵾鳴清池涉暑一作暮經秋霜愁人
難爲辭遙遙春一作喜夜長
嫋嫋松標崖一作雀婉變柔童子年始三五
閒喬柯何可倚一作何泙泙柯條養色含津氣粲
然有心理喬柯何可倚又作華柯眞可寄

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何
時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲

出林翮未夕（一作夕）復來歸（一作未夕已復歸）量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲（一作當告誰）

淒厲（一作戾）歲云暮擁（一作短）褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕（一作迤）餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶（一作縈）索欣然方彈琴原生納決屨（一作履）清歌暢商音重華去我久（一作我去重華）

久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不縈厚饋一作餽吾不酬一旦壽命盡弊服仍一作蔽覆乃不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困一作門積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻藁一作藘蒿有常溫採莒一作

（采之）足朝飡豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰道勝無戚（一作學）顏至德冠邦閭清節映西關

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦詩頗能工舉世無知者（一作音）止（一作正）有一劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其業（一作棄本棄其末）所樂非窮通人事固以（一作已）拙聊得長相從

昔在（一作有）黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難儔年飢感仁妻（一作人事）泣涕向

我流丈夫雖有志固爲兒女孫一作憂惠孫
一晤歎䫻贈竟莫酬誰云固窮難節一作邀
哉此前脩

詠二疏一首

大象轉四時功成者自去借問衰商一作周
來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉
高嘯返舊居長揖儲君傳餞送傾皇朝華
軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝
感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非
近一作正務促席延故老揮觴道平素問金

(一作爾)終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠(一作中)情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧(一作無非一作物)一朝長逝後願言同此歸厚恩固(一作心)難忘君(一作顧)命安可違臨穴罔惟(一作遲)疑投義志攸希荊棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荊軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荊卿君（一作之）子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝（一作起）淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知去不歸（一作一去知不歸）且有後（一作百）世名登車何時顧飛蓋入秦庭淩（一作陵）厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉

劍術踈奇功遂不成其人雖已沒千載有
餘情一作斯人久已没千載有深情

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶踈衆鳥欣有託吾
亦愛吾廬既耕亦一作且已種時還讀我書
窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘
我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽
周王傳一作典流觀山海圖俯一作俛仰終宇
宙不樂復一作將何如

玉堂一作臺凌霞秀王母怡一作積妙顔天地

共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非

一山高酣發新謠寧効俗中言

迢遞槐（一作楒）江嶺是謂玄圃丘西南望崑

墟（一作崘）光氣難與儔亭亭明玕照落落清

瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在密山陽黃花復朱實食

之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光（一作其）

豈伊君子寶見重我軒黃（一作皇）

翩翩三青鳥毛色奇（一作甚）可憐朝為王母

使暮歸三危山我欲因此鳥具（一作期又作具）向

王母言在世無所須〔一作顧〕唯酒與長年〔一作唯願此長年〕

逍遥無皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍〔一作待〕丹池朝朝爲日浴神景〔一作顧〕一登天何幽不見燭褮褮三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寳爰得王母心〔母一作子〕自古皆有没何人得〔一作河氏獨〕靈長不死復〔一作亦〕不老萬歲如平常赤泉給我飲員丘

足我糧方與三辰游壽考（一作老）豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵（一作泉）下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後

精衛銜微木將以填滄海形夭無千歲猛志故常在同物既無慮化去不復（一作何復）悔徒設（一作役又作促）在昔心良晨詎可待

巨猾（一作危）肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鵕鸃（一作鵕鶚）豈足恃

鵃鵝(一作鳴鵲)見城邑其國有放士念彼(一作昔)懷王世(一作毋)當時(一作亦得)數來止青丘有奇鳥自言獨見爾(一作理)本爲迷者生不以喻君子

巖巖(一作悠悠)顯朝市帝者慎(一作善)用才何以廢共鯀重華爲之來仲父(一作文)獻誠言姜公乃見猜臨沒告飢渴當復何及哉

余嘗評陶公詩語造平淡而寓意深遠外若枯槁而中實敷腴眞詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本爲恨頃因閱讀山海經詩其間一篇云形夭無千歲猛志固常在且疑上下

文義不甚相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與下句猛志固常在意貝相應五字皆訛蓋字畫相近無足怪者聞以語友人岑穰夫休見詠之之道二公撫掌驚歎亟取所藏本是正之因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉親友范元義寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元臨漢曾紘書

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在一作作鬼錄魂氣一作魄散何之枯形寄

空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒不得足一作常不足
在昔無酒飲今但一作盡湛空觴春醪生浮
蟻何時更一作復能嘗肴案盈我前親舊哭
我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂
寢今宿荒草鄉一本有荒草無人眠極視汀茫茫二句極又作直
一朝出門去一作易歸來良未央
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送
我出一作來遠郊四面無人居高墳正嶕嶢

馬爲仰天鳴風爲自蕭條一曰鳥爲動哀鳴林爲結風颸幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各自一作已還其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何一作無力遠招王子喬一作晉雲駕庶可飭愔之顧侶正徘徊一作離離又作爭飛離離翔天側一作附天池測循

霜露豈不切一作霜落不切肌務從忘愛翼一作徒愛
雙飛翼循之高柯擢條幹遠眺同天色思絕慶
未看徒使生迷惑

陶淵明雜文

感士不遇賦

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲一作悲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素一作業自眞風告逝大僞斯興閭閻懈廉退之節一作廉退之文節市朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年潔己清操之人或沒世以徒勤一作想又作懷正志道之士或潛於當年潔己清操之人或沒於往世故夷皓有安歸

之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之洛大塊之受氣何斯人之獨靈禀神智以藏照一作往秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物羣分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影一作猩川汪

汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮淳源汩一作消以長分美惡作以一作紛其其又作然異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天一作天地之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而一作以獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙筭者謂迷直道者云妄坦一作恒至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊一作瓌又作璠而握蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之不遇已不在炎帝帝魁之世獨祇脩以自勤豈三省之

或廢庶進德以及時時既至而不惠無奚（一作妥）生之晤（一作格）言念張季之終蔽懸馮叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知（一作智）亦苦心而曠歲審夫市之無虎（一作有獸）眩三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶（一作遇）淚淋浪以灑袂承前王之清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷請車以備槨悲茹薇而殞身雖好學與

行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯
言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁
伊古人之慷慨病一作痛奇名之不立廣結
髮以從政不愧賞於萬邑蘊雄志於威豎
竟尺土之莫及留誠信於身後慟一作動衆
人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入
奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬
人事無已有感有昧疇測其理寧固窮以
濟意不委曲而一作以累己既軒冕之非榮
豈縕袍之爲恥誠謬會以取拙且欣然而

(一作於)歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦

初張衡作定情賦(一無賦字)蔡邕作靜情(一作檢逸)賦(一無賦字)檢逸辭而宗澹泊始則(一本無檢逸辭而宗澹泊始則九字則一作皆)蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士弈代(一作世)繼作並因觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之(一作文)雖文妙(一作好學)不足庶不謬作者之意乎(一無乎字)

夫何瓌逸之令姿獨曠世以(一作而)秀羣表

傾城之艷(一作令)色期有德(一作聽)於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗内負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡(一作畫)於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖(一作腕)之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝(一作手)以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲

誓待鳳鳥(一作鳴鳳)以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承華首之餘芳悲羅(一作素)襟之宵離怨秋夜之(一作其)未央願在裳而爲帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於(一作以)頹肩悲佳人之屢沐從白水(一作永日)以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視以閑揚悲脂(一作紅)粉之尚鮮或取毀於華妝願在莞而爲席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲

而爲履附素足以周旋悲行止之有節空委棄[一作余]於床前願在晝而爲影常依形而西[一作以]東悲高樹之多蔭慨有時而[一作之]不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲扇含淒飇[一作命淒風]於柔握悲白露之[一作以]晨零顧襟袖以[一作之]緬邈願在木而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契契[一作契契又作契闊]以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木

蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿
交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想一作
摇摇以空尋斂輕裾以復一作候路瞻夕陽而
流歎步徙倚以忘趣色慘悽一作懍而矜顏
葉燮燮以一作而去條氣淒淒而就寒日負
影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸
獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之
欲殫思宵夢以從之神飄颻而不安若憑
舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴一非夜景
盈軒北風淒淒惘惘一作耿耿不寐衆念徘徊

起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以（一作遠激而）清哀始妙密（一作密勿）以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過（一本云行雲逝而不我留一時亦奄冉而就過）徒勤思以自悲終阻山而帶（一作滯）河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤（一作遮）蔓草之為會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室（一作兼稚）

子盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利秫一作是以爲酒一作過凡爲潤故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違己交病嘗一作曾從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿

奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因
事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月
也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心一作身爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹一作晞微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌（一作適）眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣（一作遲）門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及（一無及字一作暮春又作仲春）將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經（一作尋）丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善

萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內能（一無能字）復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮（一無兮字）欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑（一作爲[illegible]）

桃花源記 幷詩

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹（一作草）芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之

復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼一作晏一作魚然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫一作髫齓並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問

今是何世乃不知有漢無論魏晉一本有等也二字此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語一本無語字云不足爲外人道也既出得其船便扶一作於向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往一本有遊焉二字未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊

人亦云逝往跡浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長（一作良）絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡遊詣（一作迎）草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽（一作閉）借問游方士焉測塵囂外（一作塵顯外地）言躡輕風高舉尋吾契

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄳人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空祖父揖元康中爲廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙桓公陶侃第十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之（一作鄉里偉之）冲默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君温雅平曠自以爲不及遜從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是

名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以一作舉麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚褒簡穆有器識時爲豫

章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率
多時彥君坐次一作第甚遠褒問亮江州有
孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷
觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑
喜褒之得君奇君爲褒之所得乃益器焉
舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲
江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫
參軍君色一作既和而正溫甚重之九月九
日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐
時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目

左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛爲諮議參軍時在坐溫命（作授）紙筆令嘲之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君嘗爲刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居

縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤（一作隨）然仗正順而已門無雜賓常會神情獨得便（一作而）超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始

自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未嘗有喜慍之容好酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠一作永寄傍若無人溫嘗問君酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公但不得酒中趣尒又問聽妓絲不如竹竹不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉躭昔與君同在溫府淵明從父太常夔嘗問躭君若在當已作公不荅云此本是三司人爲時所重如此淵明先親君

之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心讓
按採一作採拾行事撰爲此傳懼或乖謬有虧
大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄
一作薄冰云爾
贊曰孔子稱進德修業以及時也君清蹈
衡門則令問孔昭振纓公朝則德音允集
道悠運促不終遠業惜哉仁者必壽豈斯
言之謬乎

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊

有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常（一作恒）得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終

贊曰黔婁（一有之妻二字）有言不戚戚於貧賤不汲汲（一作惶惶）於富貴極其言茲若人之儔乎

酣觴賦詩以樂其志（一作酒酣自得賦詩樂志）無懷氏之民歟葛天氏之民歟

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命富貴在天四友之人（一曰四方之友）親受音旨（一作德音）發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦（一下有荼毒二字）每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患僶俛辭世使汝等

幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慚兒子此既一事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學（一作好）琴書（一作少來好書）偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然（一作爾）有喜常言五六月中北牕下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂（一作逝）往機巧好踈緬求在昔眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩

稚小家貧每(一作無)役柴水之勞何時可忘念之在心若何可言然汝等雖曰(一作不)同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗爲成因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同居至于没齒濟北范稚春(南史作幼春宋書作汜稚)晉時操行人也七世同財家人無怨色(一作辭)詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尚之(一作善)汝其慎哉吾復何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酹(一作祼)之嗚呼哀哉寒往暑來日月寖疏梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀(一作哀哉)遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特迫(一作百)常情慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髫(一作髻)相成咨爾(一作余)令妹有德有操靖恭鮮(一作斯)言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨

可象可傚我聞爲（一作惟）善慶自己蹈彼蒼
何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟
索居乖隔楚越伊我與爾（一作令妹）百哀（一作憂）
是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲（一作白雪）掩晨
長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔
觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往
終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女
曷依曷恃煢煢遊（一作孤）魂誰主誰祀奈何
程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼
哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一往之不返情惻惻以（一作而）摧心淚愍愍（一作愍愍）而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟（一作子）有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後己先人臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遥遥帝鄉爰感奇心絶粒委務考盤山陰淙淙懸

翳翳荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾匪但一作且一作偶親友父則同生母則從母相及齠齒並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念疇昔日同房之歡冬無縕褐夏渇瓢簞相將以道相開以顔一作懽豈不多乏忽忘飢寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素志歛策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆意一作宜一本特異每憶有秋我將其刈與汝偕行

舫一作汎舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月
澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何
吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂
月流寒暑代息死生異方存亡有域候晨
永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀
嫠人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云
敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情蓍龜
有吉一作告制我祖行望旐翩翩執筆涕盈
神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣[一作涼風]蕭索鴻鴈于征草木黃落陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬物余得爲人自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂

天委分以至（一作慰）百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒（一作渴）日惜時存爲世珍殁亦見思嗟我獨邁曾是異兹寵非己榮涅豈吾緇捽兀窮廬酣飲（一作歌）賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從（一作以）老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢恥宋臣儉笑（一作非又作美）王孫廓兮已滅慨焉已遐（一作多）不封不樹日月遂過匪貴前譽

孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

靖節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延年撰

夫璇玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故一作故已父老堯禹錙銖周漢而綿世寖遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路

同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照（一作昭）末景汎餘波乎有晉徵士尋陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取旨達（一作遠）在衆不失其寡處言愈（一作每）見其嘿少而貧苦（一作病）居無僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致（一作取）親之議追（一作近）悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遂（一作遠）灌畦鬻蔬

魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費心好
異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所
謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作
郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年某
月日卒於潯陽縣柴桑一作之某里近識悲悼
遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄
華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉若其
寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典
無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士
其詞曰

物尚孤（一作特）生人固介立豈伊時遘曷云
世及嗟乎若士望古遥集韜此洪族蔑彼
名級睦親之行至自非敦然諾之信重於
布言廉深簡絜貞夷粹温和而能峻博而
不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩
（一作兩非）默置豈若夫子因心違理（一作事）畏榮
好古薄身厚志世爵虚禮州壤推風孝惟
義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同
下士禄等上農度量難鈞進退可限長卿
棄官稚賔自免子之悟之何早之辨賦辭

歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直明也（一作也明）是惟道性糾纆（一作纆）斡流冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡諐斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢惟痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清（一作靖）節式遵遺占存不願（一作顧）豐沒無

求贍（一作賜）省訃卻賻輕哀薄斂遭壤以穿

旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化

自爾介居及我多暇伊好之洽接詹（一作閻）

鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴

相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在

前載取鑑不遠吾規子佩爾實愀然中言

而發違衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲

有歇徽（一作徵）音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉

仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝

其在先生同塵往世旌此靜節加彼康惠

嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文頴脫不羣任眞自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不詳一作亦不詳姓字宅邊有五柳樹一無樹字因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造

飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恪情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕（一作稼）自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉

麾而去之復（一作後）爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職

賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉（一作舁）藍輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐（一作趣坐）彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉送（一作遣送）酒家稍就取酒嘗

九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一作無絃素琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將嘗候之值其酒一作釀熟取頭上葛巾漉酒漉酒畢還復著之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企

謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是以（一作故）淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤淵明妻（淵明妻一作其妻）翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三（一無六十三字）世號靖節先生

淵明集行於世誤矣校讎卷第其詳
見於宋宣徽私記北齊楊休之論載南
康蓋淵明舊游處也栗里上京東西不
能二十里世變推移不復可識獨醉
石隱然荒煙草樹亂流中榛莽蘙翳
人跡不到鄉來　晦翁在郡時始克芟
夷支徑植亭山巔幽人勝士因得相與
摩挲石上弔古懷遠有俯然感慨之

意求其集願無有豈非此邦之軼
事歟集竊不自揆模寫詩文采爲
一編十其卷第與夫五孝傳以下四八
目雜著所爲犯是不韙非敢有所去
取舍欲嘐嘐乎其淳吟詠情性以自適
其適尚庶幾乎所謂遺馳競之情袪
鄙吝之心者雖以是獲罪世之君子亦
不辭也紹熙壬子立冬日贛川曾集題